

Objet

Il est question de proposer un mode de pliage de feuille qui permette, en un seul geste, de se trouver instantanément face à une page entièrement dépliée et bien orientée. L'application visée de manière prioritaire mais non exhaustive est le (re)pliage des cartes géographiques.

Préambule

Le pliage s'effectue successivement selon deux axes. Dans son principe, la technique peut marcher avec un nombre de plis indifférents, la seule influence concrète résidant dans l'endroit (plus où moins pratique) où placer ses doigts lors du dépliage. Il faut surtout retenir que l'essentiel est que les plis soient bien parallèles et les volets de même largeur, leur nombre finalement important peu. Il n'est pas non plus nécessaire de plier selon une ligne oblique. On peut donc suivre les marques de plis déjà existantes le cas échéant, sinon préférer le sens de la longueur pour le premier pliage ou, dans le cas d'une carte, placer le nord-ouest en haut à gauche.

Pour des raisons de clarté, la description ci-dessous porte principalement sur la méthode princeps dite « 4n-2 », ses variantes en étant décrites par la suite

Premier axe :

Préalablement au pliage, marquer d'un « G » le verso du coin nord-ouest et d'un « D » le verso du coin sud-est. Il faut plier la carte en accordéon de manière à avoir un nombre de volets qui soit du type « 4n-2 », soit par exemple 2, 6 ou 10. Veiller à ce que les volets soient parallèles et de même largeur. Faire le premier pli en conservant à l'intérieur le côté que l'on veut voir une fois déplié (plier donc recto sur recto), puis continuer le gaufrage volet par volet. Si l'on relâche son pliage, il doit prendre spontanément la forme d'une suite de « M ». Tenir son accordéon plié bien à plat, et de manière à ce que le verso du coin supérieur gauche de la carte (nord-ouest ou G) soit placé sur le dessus du pliage, dans le coin inférieur gauche.

Second axe

Plier ensuite en accordéon dans le sens perpendiculaire en gardant toujours le verso du nord-ouest (G) sur le dessus du pliage. Bien veiller à avoir un nombre de volets impair (ou bien un nombre de plis pair, c'est pareil), et de même dimension.

Dépliage

La tranche de l'accordéon doit être tournée vers l'opérateur, les jambes du « M » face à soi. Le dépliage s'effectue alors en un seul geste en pinçant le « G » entre le pouce et l'index gauches, et le « D » entre le pouce et l'index droits (pouces à l'intérieur du pliage, index à l'extérieur) puis en écartant les deux mains.

Variantes

Il est possible de procéder au premier pliage selon d'autres règles que le « 4n-2 », à adapter en fonction du nombre de plis préexistants si l'on part d'une carte préalablement pliée selon une autre méthode :

4n (4 ou 8 volets par exemple) : absolument identique à la méthode « 4n-2 » sauf que le coin « G » doit se trouver en haut à gauche de l'accordéon et que le recto sera à l'extérieur du pliage. Au dépliage, on doit être face aux haut du « M ».

N+1 (nombre de volets impair) : C'est encore pareil à la méthode « princeps » sauf que si « G » est sur le verso, « D » sera sur le recto et vice-versa. L'accordéon à la forme d'une suite de « N ».

Gauchers : placer « G » en bas à gauche (sud-ouest) et « D » en haut à droite (nord-est).

Oblique : L'auteur s'est vu fortuitement rapporter l'existence d'une méthode similaire à la sienne mais pour laquelle le premier accordéon se pliait selon une oblique à l'axe de la feuille. L'usage déterminera la mise en œuvre la plus pratique.

Il y a donc intérêt à jouer entre ces diverses variantes si l'on récupère une carte « orthodoxe » sur laquelle on ne veut pas rajouter des marques de plis supplémentaires. Choisir alors les coins « G » et « D » en fonction de la face que l'on souhaite présenter une fois la carte repliée.

Limitations

Cette méthode présente l'inconvénient d'être difficilement applicable aux cartes de très grande dimension (dont la diagonale est plus grande que l'écart de ses bras tendus écartés). Elle ne permet pas non plus le dépliage partiel centré sur une partie de la carte.

Exemple :

Pliage permettant de se retrouver avec le texte de la page précédente présenté correctement et en un seul geste après dépliage. Pour que l'exemple soit probant, il est nécessaire d'imprimer ces deux pages en mode « recto-verso ». Se positionner en face de la page n°1, dite « recto » (la page courante est la n°2, qui est un verso). Si le mode opératoire est bien suivi, le pliage se fera selon l'épaisseur décroissante des traits. Les traits pleins marquent un pli convexe et les pointillés un pli concave. Les lettres G et D apparaîtront à l'envers une fois le pliage terminé. Pour plus de compréhension, relire la page précédente.

© G. Métais - 2001

Ce document, constitué d'une double page au format PDF ou de son impression en recto-verso ne doit être ni modifié ni altéré en aucune manière. Pour autant, la diffusion, l'utilisation et l'exploitation de cette information sont autorisées et même recommandées du moment qu'elles se font gratuitement et sauvegardent les droits moraux de l'auteur. A ce titre, toute somme exigée ou perçue *urbi et orbi* par un tiers revient de plein droit à l'auteur. Il n'est revendiqué par l'auteur aucune originalité au titre de la généralité de la méthode. Cependant ses modalités d'application ainsi que ses spécificités concrètes constituent une innovation sous réserve de l'établissement de l'antériorité de sa paternité par un éventuel requérant.

gilles.metais@libertysurf.fr 20 septembre 2001.